

festival  
del pensare  
contemporaneo

# VITE SVELATE

Piacenza

11 - 14 settembre 2025



Un progetto di



Promosso da



COMUNE  
DI PIACENZA



FONDAZIONE  
DI PIACENZA  
E VIGEVANO

In collaborazione con



PROVINCIA  
DI PIACENZA



CAMERA DI COMMERCIO  
DELLEMILIA



DIOCESI  
PIACENZA-BOBBIO

Realizzato da

FONDAZIONE  
TEATRI DI  
PIACENZA

Curatore

Alessandro  
Fusacchia

Direzione filosofica

•.TLON

Università partner



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



POLITECNICO  
MILANO 1863



UNIVERSITÀ  
DI PARMA



CONSERVATORIO  
G. ACCOLONI  
PIACENZA

Partner scientifici



FORUM  
DISUGUAGLIANZE  
DIVERSITÀ



friends  
of europe



PRATOLUNGO  
ПРАТОЛУНГО

UNA  
NESSUNA  
CENTOMILA  
FONDAZIONE

Partner tecnici



consorzio  
di bonifica  
di piacenza



COLDIRETTI  
PIACENZA



GRANDE ALBERGO ROMA  
PIACENZA



PIACENZA  
EX CHIESA DEL CARMINE

B A B E L

CA∩POBASE

o∩de alte

XNL

Vite svelate

# esporsi/scoprirsi

Festival del Pensare Contemporaneo

**Alessandro Fusacchia**

*Curatore*

**Andrea Colamedici e Maura Gancitano**

*Direzione filosofica*

*Vite svelate sono vite portate alla luce, scoperte, ma anche esposte, vulnerabili, senza protezione. In questa ambivalenza si apre una possibilità: quando una vita svelata diventa una vita che si svela? Come l'esposizione può trasformarsi in rivelazione? Il Festival vuole abitare questa tensione, esplorando il punto in cui la vulnerabilità si rovescia in forza, e l'essere scoperti diventa scoprirsi.*

## **Preambolo filosofico**

In *Vite Precarie*, Judith Butler scrive che la vulnerabilità non è un accidente che capita a un corpo altrimenti protetto. È la condizione stessa del nostro essere al mondo.

Non è debolezza da superare, ma la nostra condizione fondamentale. Esporsi può diventare la base per nuove relazioni, capaci di trasformare la fragilità in forza. Simone Weil, parlando di *la pesanteur et la grâce*, distingue tra il peso che ci espone alla durezza del mondo e la grazia che ci visita solo accettando questa esposizione. In un tempo che ci vuole forti e performanti, Weil ci invita a vedere la vulnerabilità come chiave per ogni rapporto autentico con il reale.

## **Vite svelate**

La contemporaneità è un tempo di esposizione radicale: vite che emergono nella loro fragilità, non solo sociale o economica, ma come emersione dell'interiorità.

È il bisogno urgente di dare voce a un malessere diffuso, soprattutto tra i giovani, la cui sofferenza mette in crisi vecchi modelli terapeutici e relazionali. Le relazioni si fondano sempre più su progetti condivisi (lavorativi, associativi) e sempre meno sul piacere di condividere la vita.

La terza edizione del Festival del Pensare Contemporaneo esplora questa condizione non come una ferita da sanare, ma come varco verso nuove forme di consapevolezza, cura e resistenza. L'esposizione non è solo ferita, ma apertura verso l'altro, verso nuove narrazioni e modi inediti di abitare il presente.

La stanchezza del nostro tempo è esistenziale, frutto dell'imperativo alla performance e della promessa di trasformazioni che mascherano nuove forme di precarietà. Il disagio mentale non è solo problema individuale, ma sintomo di una crisi più ampia, che investe idee di salute, benessere, amore, felicità. Il Festival diventa spazio di ascolto per queste vite svelate. Attraverso letteratura, arte, filosofia e scienze, esploriamo le biografie come mappe per orientarsi nel presente.

## **Generazioni**

I giovani vivono con particolare intensità la dinamica dell'esposizione: sottoposti a giudizi, aspettative, pressioni a performare versioni ideali di sé. Eppure, da qui nasce anche la spinta a rivelarsi, a trasformare il disagio in racconto, la vulnerabilità in politica. Le nuove forme di attivismo nascono dal coraggio di dire «non sto bene» e di mostrare le proprie ferite. Svelarsi significa anche denunciare le crepe di un sistema che non regge più. Parallelamente, il Festival si propone di far riemergere storie sommerse, vite ai margini, esperienze rese invisibili. Non si tratta solo di memoria, ma di ricerca di alternative possibili e modi nuovi di pensare la vita comune.

## **Metodo**

La metodologia del Festival intreccia riflessione teorica e pratiche di condivisione. Workshop, laboratori, performance e spazi di dialogo si alternano a conferenze e dibattiti, creando un tessuto dove pensiero ed esperienza si nutrono a vicenda. L'esposizione viene riletta non come debolezza, ma come inizio di nuove forme di forza collettiva.

Vite Svelate è così non solo il tema del Festival, ma il suo stesso metodo: ripensare il confine tra pubblico e privato, tra sofferenza individuale e dimensione sociale, tra cura di sé e cura del mondo. È un'esplorazione di ciò che accade quando ci mostriamo, raccontiamo, condividiamo vulnerabilità non come segno di debolezza, ma come punto di partenza per nuove forme di resistenza e creatività condivisa.

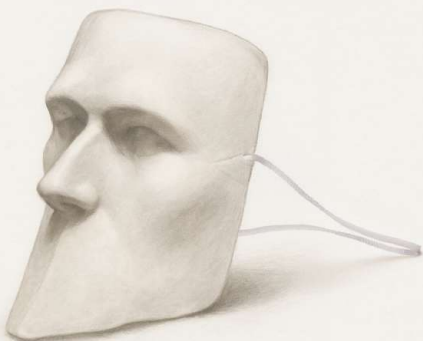
## Dal vivere la meraviglia alle vite svelate

C'è un filo che lega la terza edizione del 2025 alla precedente: un movimento dalla meraviglia come postura conoscitiva alla scoperta come condizione esistenziale. Nell'edizione 2024, Vivere la Meraviglia, lo stupore era via d'accesso a un rapporto più autentico con il mondo. Nel 2025, con Vite Svelate, il movimento si approfondisce: non siamo più solo noi a scoprire il mondo, ma sono le nostre vite a trovarsi esposte. La meraviglia non è solo qualcosa che facciamo, ma qualcosa che siamo, condizione dell'essere contemporaneo.

Questo passaggio riflette l'urgenza del nostro tempo. Se la meraviglia ci invitava a guardare fuori, il disvelamento ci chiede di guardare dentro e di accogliere lo sguardo dell'altro. Non è solo trovare qualcosa di nuovo nel mondo, ma fare esperienza dell'essere esposti. È un movimento dall'esterno all'interno, dalla meraviglia alla vulnerabilità. La domanda diventa: come costruire società basate non sulla forza, ma sulla condivisione della fragilità?

## Esporsi / Scoprirsi

C'è un punto in cui l'esposizione diventa rivelazione. Esporsi è la condizione primaria del nostro tempo: siamo esposti agli sguardi digitali, all'instabilità economica, al crollo delle grandi narrazioni. Siamo vite scoperte. Ma in questa esposizione si nasconde la possibilità di scoprirsi, di trasformare consapevolmente la propria condizione in linguaggio, racconto, incontro. Il Festival vuole essere lo spazio in cui il rischio di essere esposti incontra la potenza dell'essere scoperti.





Il Festival del Pensare Contemporaneo rappresenta, ogni anno di più, la capacità di Piacenza di affermarsi come luogo di riflessione e confronto sui grandi temi del nostro tempo. Non un semplice evento culturale, ma un progetto corale che unisce istituzioni, realtà culturali, operatori economici e cittadini. È la prova provata che solo dal lavoro di squadra nascono iniziative in grado di lasciare un segno. E se sono i giovani a partecipare sempre più numerosi significa che il segno è positivo.

Volevamo questo, vogliamo questo: una città aperta al confronto, anche generazionale, coinvolgendo i giovani in modo attivo; una città capace di trasformarsi in punto di riferimento per chi cerca spazi di dialogo, per chi crede che la cultura elevi il pensiero e sia motore di coesione. Per farlo era ed è necessario alzare lo sguardo, osare senza timori reverenziali. Ed è ciò che stiamo facendo, insieme, edizione dopo edizione.

Il tema di quest'anno, "Vite Svelate", è davvero potente e intercetta una delle dinamiche più profonde della contemporaneità: la tensione tra il desiderio di esporsi e la paura di farlo. I social amplificano tutto, portandoci a condividere costantemente frammenti di noi stessi. Un'esposizione che può generare connessioni autentiche ma anche nuove forme di fragilità, rendendo più sottili i confini tra ciò che siamo e ciò che mostriamo. È solo un aspetto di questo tema, che è enorme, attualissimo, dalle mille sfaccettature e che avremo l'occasione di approfondire, come sempre, grazie a grandi ospiti e grazie a momenti dai quali usciremo senz'altro arricchiti.

**Katia Tarasconi**  
Sindaca di Piacenza



C'è una frase dello scrittore Tahar Ben Jelloun, già candidato al Nobel, che credo riassume appieno lo spirito con cui ormai tre anni fa – ragionando su come collocare Piacenza nel crocevia dei grandi eventi di respiro nazionale – abbiamo deciso di dar vita a un progetto di Festival diffuso. Una frase che racconta lo stesso disegno che come Fondazione poniamo al centro delle nostre strategie a sostegno delle pratiche artistiche: “Con la cultura si impara a vivere insieme; si impara soprattutto che non siamo soli al mondo, che esistono altri popoli e altre tradizioni, altri modi di vivere che sono altrettanto validi dei nostri”.

Ebbene, questo Festival è un luogo aperto e plurale che attraversa la città e i suoi spazi, le tipologie di pubblico e le generazioni, aprendosi a dialoghi e scenari d'ambito internazionale. Ed è una scommessa sul futuro, perché si rivolge soprattutto ai giovani e possiede una sezione dedicata alle scuole, così importante e affollata di studenti.

Quest'anno è dedicato al tema delle vite svelate, valorizzando introspezione e esplorazione di sé e degli altri. La variegata platea di ospiti ci accompagna in un percorso per comprendere meglio la società di oggi e di domani. Li ringrazio fin d'ora, e altrettanto vorrei fare con tutti coloro che a vario titolo contribuiscono a dar vita al Festival: dalla folta schiera di volontari, la cui presenza ci dimostra il concetto stesso di comunità, fino al pubblico che sta crescendo ad ogni edizione, e non possiamo che esserne felici.

**Roberto Reggi**

Presidente della Fondazione di Piacenza e Vigevano



Vivere il Festival

# **programma**

## Note di lettura

Questo programma è stato stampato l'1 agosto 2025.

Visita il sito [www.pensarecontemporaneo.it](http://www.pensarecontemporaneo.it) e segui le pagine social del Festival per restare aggiornato su tutte le novità ed eventuali variazioni del programma, specialmente in caso di maltempo.



### Eventi con prenotazione

*Le prenotazioni saranno aperte lunedì 1 settembre.*

*Sarà possibile accedere agli spazi 45 minuti prima dell'inizio dell'evento. Il posto sarà garantito solo a coloro che si presenteranno con la mail di ricevuta prenotazione entro massimo 15 minuti prima dell'inizio dell'evento.*



### Traduzione simultanea degli ospiti internazionali

## Assistenza per disabilità

Se hai una disabilità di tipo motorio o visivo chiamaci o contattaci via WhatsApp al numero 3384305088 almeno 6 ore prima dell'inizio dell'evento. Il numero sarà attivo a partire da mercoledì 10 settembre fino a domenica 14 settembre dalle 09:00 alle 19:00.

È prevista una riserva di stalli sosta riservati alle persone con disabilità per le giornate del Festival. Saranno disponibili:

- 3 stalli in piazzetta S. Ilario (oltre ai 6 riservati per organizzazione)
- 3 stalli in Via S. Franca (tratto via S. Siro/Stradone Farnese)
- 3 stalli in piazza Casali
- 3 stalli in Via Camicia
- 2 stalli in Via Gazzola
- 3 stalli in Via Scalabrini (altezza Teatini/Manicomics)

16:30 – 17:30

*Palazzo Farnese*

## SCOPRIRE IL CONTEMPORANEO

*Iniziativa di apertura del Festival dedicata alle scuole.*

Presentazione con performance dei laboratori didattico-innovativi e delle installazioni artistiche.

*A seguire, trasferimento a piedi delle delegazioni scolastiche verso Piazza Cavalli.*

18:00 – 20:30

*Piazza Cavalli*

## VITE SVELATE. ESPORSI / SCOPRIRSI

*Apertura del Festival*

Con **Katia Tarasconi** e **Alessandro Fusacchia**.

A seguire

## PENSARE LA MUSICA

Concerti filosofici condotti da **Andrea Colamedici** e **Maura Gancitano**.

Con

**Anna Castiglia,**

**Emma Nolde,**

**Giulia Mei,**

**N.A.I.P.,**

**NAYT**

e

**Francesco Bianconi (dei Baustelle)**

in dialogo con Fabrizio Gargarone.

In collaborazione con



21:30 – 22:30

*Piazza Cavalli*

## M. IL FIGLIO DEL SECOLO

Dialogo tra Andrea Colamedici  
e **Antonio Scurati**.

21:30 – 22:30

*XNL Piacenza*

## STORIE DEI NOSTRI CIELI!

Di **Adrian Fartade**.



15:00 – 16:00

*Campus Arata – Padiglione Vegezzi*

## L'ARTE DELLA RICERCA

*L'Accademia italiana alla prova delle Contemporary Humanities.*

Riflessioni con Carmelo Marabello, Francesco Monico e Michelangelo Pistoletto.

15:30 – 17:00

*Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano*

## TROVA LA METAFORA



*Teniamo allenata la mente.*

Laboratorio di Neurolinguistica e pragmatica sperimentale dello IUSS di Pavia, a cura di Chiara Barattieri di San Pietro, Alessia Tavors e Valentina Bambini.

*Pensato in particolare per un pubblico 65+*

15:30 – 16:30

*Palazzo Rota Pisaroni*

## BOWLCAST

*Quattro chiacchiere con lo scodellino.*

Il podcast di Danilo Di Trani e Marcello Tassi con **Filippo Galli**.

A cura di

**LIBERTÀ** 

17:00 – 19:00

Campus Arata – Padiglione Vegezzi

## PERCHÉ NON MI ACCONTENTO?



*Confronto tra chi il lavoro lo crea e chi lo “accetta”.*

Showcase della ricerca “Giovani e lavoro a Piacenza” a cura di **Paolo Rizzi**.

Commento di **Alessandro Rosina** e **Pierpaolo Triani**.

A seguire *debate* moderato da Giacomo Maini con **Alberta Pelino**, **Cristian Timbri**, **Gianluca Poggioli**, **Giulio Fontanella**, **Greta Gatti**, **Luciano Groppalli**, **Margherita Croce** e **Matilde Marchesi**.

Con la partecipazione degli assessori con delega a politiche giovanili **Giovanni Paglia** (Regione Emilia-Romagna) e **Francesco Brianzi** (Comune di Piacenza).

*La ricerca “Giovani e lavoro a Piacenza” è parte del progetto del Comune di Piacenza – Assessorato Politiche giovanili, Università e Ricerca “Stay Jude”, co-finanziato dalla Regione Emilia-Romagna nell’ambito della L.R. 2/2023 per l’attrazione e valorizzazione dei talenti sul territorio regionale.*

In collaborazione con



17:00 – 18:30

*Sala dei Teatini*

## TECNODESTRE



*Potere e sovranità digitale negli Stati Uniti e in Europa.*

Lectio di **Marietje Schaake**.

A seguire dialogo con **Lorenzo Marsili** e **Vincenzo Sofo**.

Modera Chiara Piotto.

17:00 – 18:30

*Palazzo Rota Pisaroni*

## UNA MONTAGNA DI DESTINAZIONI

*La montagna come orizzonte delle domande contemporanee.*

Dialogo tra **Luana Bisesti**, **Maddalena Scagnelli** e **Marco Albino Ferrari**.

Modera Lorenzo Micheli.

Introdotta da un intervento musicale del Gruppo Enerbia.

In collaborazione con



APPENNINO  
FESTIVAL

18:00 – 19:00

Palazzo Gotico

## SPIRITUALITÀ



*Un viaggio tra arte, pensiero e creatività per immaginare un futuro migliore.*

Dialogo tra **Antonio Spadaro** e **Michelangelo Pistoletto**.

Introduce e modera Francesco Monico.

19:00 – 20:00

XNL Piacenza

## POLO NORD



*Storia di un'ossessione.*

Lectio di **Erling Kagge**.

19:00 – 20:00

Sala dei Teatini

## OLTRE LA VENDETTA



*La giustizia riparativa e l'umanità delle istituzioni.*

Dialogo tra **Disa Jironet** e **Marcello Bortolato**.

Modera Francesco Zaffarano.

In collaborazione con





19:00 – 20:00

*Palazzo Farnese*

## L'IO CHE NON TI ASPETTI

*Specchi deformanti per scoprire la distorsione dello sguardo.*

Da un'idea e con la moderazione di **Chiara Messori** in dialogo con **Lina Fortunato**, **Giulio Costa** e **Silvia Ortelli**.

Con la performance artistica di Fabiola Filace.

19:15 – 19:45

*Piazza Cavalli*

## ESERCIZI DI STILE PER PECORE NERE

Reading di **Arianna Porcelli Safonov**.

21:00 – 23:00

*XML Piacenza*

## L'INVENZIONE DEL COLPEVOLE

Proiezione del documentario di **Luca Criscenti**.

A seguire dialogo con **Fabrizio Barca**.  
Modera Marcella Maresca.

In collaborazione con



**FORUM**  
**DISUGUAGLIANZE**  
**DIVERSITÀ**

21:30 – 22:30

*Piazza Cavalli*

## L'OCCHIO DEL GUERCINO

Lectio di **Jacopo Veneziani**.

21:30 – 22:30

*Sala dei Teatini*

## LA NOSTRA IMPERFEZIONE NEL MONDO



Dialogo tra **Claire Marin** e **Vincenzo Latronico**.

Modera Maura Gancitano.

21:30 – 22:30

*Teatro Manicomics*

## ME.DEA

*Tragicommedia ispirata al romanzo di Christa Wolf.*

Di e con **Allegra Spornanzoni**.

Regia di **Rolando Tarquini**.

Aiuto regia Leonardo Tanoni.

Consulenza tecnico-acrobatica Unknown Company. In collaborazione con Casa Clizia Aps.

A cura di



21:30 – 22:30

*Conservatorio Giuseppe Nicolini*

## SEQUENZE DI NOVECENTO

*Omaggio a Berio (e non solo).*

Escursione sui sentieri della musica e del pensiero di Luciano Berio, Cathy Berberian e Giuseppe Zanaboni.

Con **Anna Maria Chiuri** e i Solisti dell'Orchestra sinfonica "Antonino Votto" del Conservatorio di Piacenza città verdiana. Conduce Alessandro Turba.

A cura del



23:00 – 00:05

*Teatro Filodrammatici*

## LO SBILICO

*Aspettando la mezzanotte.*

Alessandro Fusacchia e Andrea Colamedici in dialogo con **Alcide Pierantozzi**.

08:30 – 09:30

*Piazza Cavalli – Il Barino*

## A COLAZIONE CON LAWRENCE FERLINGHETTI

*Vita straordinaria di un poeta che è stato beat.*

Con **Emanuele Bevilacqua** e **Marco Cassini**.

10:00 – 11:00

*Piazza Cavalli*

## COME STA IL MONDO?

Rassegna stampa di **Eugenio Cau** e **Luca Miscalin**.

A cura de

**"POST** 

10:00 – 16:00

*Ex Consorzio Agrario*

## SVELA L'ARTE E METTILA DA PARTE



*Tre laboratori tra digitale, natura e pittura.*

A cura di **Pierluigi Montani** e **Mario Ugolotti**.

Direzione artistica di **Sergio Buttiglieri**.

In collaborazione con Tralaviaemiliaeluest ETS e Consorzio Terrepadane.

Alle 17:00 apertura della mostra *"Pensare con le mani"* con gli esiti dei laboratori.

*Sarà possibile prenotare attraverso il sito del Festival la propria partecipazione a uno dei tre laboratori: Virtual Site Specific; Poche alghe e poco cielo; L'integrazione pittorica come metafora del possibile.*

10:00 – 11:30

*Palazzo Rota Pisaroni*

## TROVA LA METAFORA



*Un gioco da... bambini!*

Laboratorio di Neurolinguistica e pragmatica sperimentale dello IUSS di Pavia.

A cura di Chiara Pompei, Elena Didoni, Valentina Bambini.

*Pensato per bambine e bambini in età 6-10 anni.*

10:30 – 12:00

*Teatro Gioia*

## È TUTTA COLPA DEI CELLULARI?

*Giovani tra ritiro sociale, panico e nuove relazioni.*

Dialogo tra **Alice Valeria Oliveri**, **Franz Bergonzi**, **Marco Rovelli** e **Valeria Locati**.  
Modera Marcella Maresca.

Con la presentazione di **Max Magaldi**  
dell'installazione "Vainglory" (vedi pagg. 43-44).

10:30 – 11:30

*Laboratorio Aperto Piacenza (Ex Carmine)*

## **COSA DOBBIAMO ASPETTARCI?**

*Conflitti ibridi e deterrenza: verso una nuova difesa europea.*

Dialogo tra **Carmine Masiello\*** e **Piero Benassi**.  
Modera Antonello Barone.

In collaborazione con



*\* in attesa di conferma*

10:30 – 11:30

*Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano*

## **VERTIGINE DELLA SOGLIA**

*Ferite, Passaggi, Metamorfosi.*

Lectio di **Davide Susanetti**.

11:00 – 13:00

*Campus Arata – Padiglione Vegezzi*

## **LA VOCE DEI GIOVANI NEL RUMORE DI OGGI**



*Come recuperare spazio e capacità d'azione per le istanze delle nuove generazioni.*

Intervento di apertura di **Magid Magid**.

A seguire dialogo con **Alessandro Pancalli**,  
**Federica Oneda**, **Fioralba Duma** e  
**Francesco Bonetti**.

Modera Francesca Mereta.

In collaborazione con



**Project — System**

11:00 – 12:00

*Piazza Cavalli*

## PRIMA TEMPESTA

*Non una donna di meno, non una morta di più.*

Reading di **Concita De Gregorio**.  
Introdotta da Marco Cassini e Simona Zandonà.

In collaborazione con

**PARI.**

11:00 – 13:00

*XNL Piacenza*

## LA PROCEDURA

*Riflessioni sulla pena e sulla morte.*

Proiezione del documentario di **Luigi Montebello**.

A seguire dialogo con **Guidalberto Bormolini**.  
Modera Maura Gancitano.

In collaborazione con

**DIG**

12:00 – 13:30

*Sala dei Teatini*

## IL DIAVOLO È NEI DETTAGLI

*Perché sono le cose apparentemente insignificanti a fare la differenza.*

Dialogo tra **Alessandra Dal Moro**, **Alex Bellini**, **Lia Piano** e **Riccardo Pietrabissa**.

Modera Alessandro Fusacchia.

12:00 – 13:00

*Teatro Filodrammatici*

## LA VOCE DEL PADRONE

*Quando vivi con una femminista non c'è amnistia.*

Dialogo tra Andrea Colamedici e **Francesco Pacifico**.

12:00 – 13:00

*Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano*

## LA FINE DELL'ABBONDANZA

*La contesa sull'acqua e la democrazia assetata.*

Dialogo tra **Chiara Barzini** e **Massimo Gargano**.  
Modera Chiara Piotto.



## Svelare vite con ritratti e biografie

14:30 - 16:30

*Teatro Manicomics*

### MR GWYN PORTRAITS

*Scrittura in diretta di ritratti d'autore.*

Da un'idea e con la regia di **Paolo Di Paolo**.  
Ispirato a "Mr Gwyn", romanzo di Alessandro Baricco.

Con **Alice Valeria Oliveri**, **Chiara Barzini**  
e **Nicola H. Cosentino**.

*Un teatro con quattro piccoli tavoli.  
Due scrittrici e due scrittori in contemporanea.  
Per due ore scrivono, fanno ritratti in diretta.  
Di poche righe o più lunghi, fisici o psicologici,  
dopo aver interagito o fidandosi solo delle  
apparenze. Intanto il pubblico entra ed esce  
dalla sala, osservando in silenzio.*

15:30 - 16:30

*Sala dei Teatini*

### IL LATO UMANO DELLA SCOPERTA

*Biografie e dilemmi di chi ha rivoluzionato la  
fisica.*

Dialogo tra **Lorenzo Baravalle** e **Piero Martin**.  
Modera Silvia Bencivelli.

17:00 – 18:00

*Sala dei Teatini*

## MR GWYN PORTRAITS

*Racconto e restituzione di come è andata la scrittura dei ritratti.*

Con **Alice Valeria Oliveri**, **Chiara Barzini**,  
**Nicola H. Cosentino** e **Paolo di Paolo**.  
Modera Sabina Minardi.

18:30 – 19:30

*Sala dei Teatini*

## RITRATTI

Dialogo tra **Riccardo Falcinelli** e **Silvia Camporesi**.

21:00 – 22:30

*XNL Piacenza*

## SIAMO BIOGRAFIE

Monologo di **Enrico Brizzi** su Pier Vittorio Tondelli a 70 anni dalla nascita.

Intervento di **Emanuele Bevilacqua** su James Dean a 70 anni dalla morte.

A seguire dialogo di **Silvia Bencivelli** con **Carmelo Marabello** e **Paolo Di Paolo**.

Introduce e chiude l'evento **Alessandro Fusacchia**.

*In occasione del lancio della nuova newsletter sulle biografie contemporanee a cura di*



Portrait Papers

15:30 – 16:30

*Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano*

## VAMP

*Storie di menopausa.*

Il podcast di **Valeria Parrella** e **Liza Ginzburg**  
con **Emanuela Abbatecola**.

15:30 – 17:00

*Palazzo Rota Pisaroni*

## SONO CIÒ CHE TIFO

*Emozioni personali e collettive tra stadi, piscine  
e grandi eventi.*

Dialogo tra **Cristina Chiuso**, **Luca Casassa**  
e **Tim Parks**.

Modera Chiara Piotto.

15:30 – 16:30

*Palazzo Gotico*

## SOTTO ATTACCO



*Come le democrazie si trasformano  
in autarchie.*

Dialogo tra **Antonio Zappulla** e **James  
Fontanella-Khan**.

Modera Veronica Fernandes.

In collaborazione con



15:30 – 17:00

*Laboratorio Aperto Piacenza (Ex Carmine)*

## I TERRITORI DELL'ABBANDONO

*Quando l'unica speranza resta la transizione ecologica.*

Introduzione di **Angelica Sbardella**  
e **Maria Enrica Virgillito**.

A seguire dialogo tra **Beatrice Negro**,  
**Francesco Bagnardi**, **Lorenzo Feltrin**.

17:30 – 19:00

*Laboratorio Aperto Piacenza (Ex Carmine)*

## IL MIGLIOR AFFARE DEL SECOLO

*Perché investire in natura conviene.*

Dialogo tra **Gianluca Ruggieri**, **Lucia Silva**,  
**Roberto Danovaro** e **Rossella Muroi**.

In collaborazione con



**FORUM**  
**DISUGUAGLIANZE**  
**DIVERSITÀ**

17:00 – 19:00

*XNL Piacenza*

## NELLA PANCIA DELL'IA

*Il costo umano e ambientale dell'intelligenza artificiale.*

Proiezione del documentario e dialogo tra  
**Antonio Casilli** e **Serena Mazzini**.

Modera **Andrea Colamedici**.

17:30 – 19:00

*Palabanca Eventi*

## PER UN NUOVO PROGETTO DI VITA

*Disabilità tra diritti e desideri.*

Dialogo tra **Cecilia Marchisio**, **Franca Maino**  
e **Marina Cuollo**.

Modera Giulia Guglielmini.

17:30 – 19:00

*Palazzo Gotico*

## A COSA SERVE ANCORA L'EUROPA?



Dialogo tra **Cosimo Pacciani**, **Diego Marani**, **Marc Lazar** e **Megi Fino**.

Modera Chiara Piotto.

In collaborazione con



17:30 – 18:30

*Teatro Filodrammatici*

## LE VITE DEGLI ALTRI

*Il confine sottile tra biografia e voyeurismo.*

Dialogo tra Maura Gancitano e **Teresa Ciabatti**.

19:00 – 20:00

*Spazio Rosso Tiziano*

## IL SALOTTO DI MARGHERITA

*L'arte del Novecento italiano e Margherita Sarfatti.*

Dialogo tra **Daniela Ferrari** ed **Elisa Mogavero**.

*Il dialogo trova espressione visiva nella mostra "Il Salotto di Margherita Sarfatti. Arte del Novecento Italiano", a cura di ED Gallery e Spazio Rosso Tiziano.*

19:00 – 20:00

*Palazzo Rota Pisaroni*

## L'INVENZIONE DEL PAESAGGIO

Dialogo tra **Annalisa Metta** ed **Edoardo Tresoldi**.

Modera Silvia Lazzaris.

19:00 – 20:00

*Piazza Cavalli*

## SENZA LEGGE

*Perché l'educazione sesso-affettiva ci riguarda.*

Dialogo tra **Celeste Costantino**, **Giulia Minoli** e **Nicole Rossi**.

Modera Maura Gancitano.

In collaborazione con

**UNA**  
**NESSUNA**  
**CENTOMILA**  
FONDAZIONE

19:00 – 20:00

*Teatro Filodrammatici*

## FILOSOFIA MINIMA DEL PENDOLARE

*Versus filosofia massima dell'essere umano.*

Intervista di Giulia Boero a **Björn Larsson**.

In collaborazione con



21:00 – 22:00

*Sala dei Teatini*

## PRATICAMENTE TRASCURABILI

*L'epopea delle onde gravitazionali.*

Spettacolo di **Eugenio Coccia**.

Musiche: Paola Crisigiovanni, Gabriele Pesaresi e Fabio Colella.

21:00 – 22:00

*Palazzo Gotico*

## IL FRONTE DELLE PAROLE

*Raccontare i conflitti oggi.*



Dialogo tra **Cecilia Sala** e **Olga Rudenko**.  
Modera Veronica Fernandes.

In collaborazione con



23:00 - 00:05

*Teatro Gioia*

## LEGGERE IL FUTURO NELLE STELLE O NEI DATI?

*Aspettando la mezzanotte.*

Diletta Huyskes e Maura Gancitano in dialogo  
con **Melissa Panarello**.



09:00 - 10:00

*Terrazza Grande Albergo Roma*

## A COLAZIONE CON DINO BUZZATI



*Storie da un diario ritrovato.*

Dialogo tra **Giangiaco**mo Schiavi  
e **Lanfranco Vaccari**.

09:30 - 10:30

*Piazza Cavalli*

## NOVEETRENTA

Rassegna stampa con **Francesco Zaffarano**

A cura di



10:30 - 12:30

*Palazzo Gotico*

## DALLA SCUOLA AL MONDO, NUOVI PENSATORI CONTEMPORANEI

Un momento di ispirazione e creatività prende vita durante l'evento di presentazione dei risultati dei laboratori di co-progettazione del Festival del Pensare Contemporaneo con 200 studenti provenienti da tutte le regioni italiane. In questa occasione unica, le idee e le visioni generate prendono forma e vengono condivise con la città.

10:00 – 12:00

SQUARCI

*XML Piacenza*

## L'ARTE NELLA CONTESA PER IL SENSO COMUNE

*Il potere dell'emozione: chi dà forma all'immaginario collettivo?*

Il caso del fumetto con **Lorenzo Calza** e **Stefano Disegni**.

A seguire, dialogo tra **Alessia Zabatino**, **Aruna Gujral** e **Fabrizio Barca**.

Modera Marcella Maresca.

*Con la restituzione recitata del laboratorio di fumetto a cura dei "Pensatori allo sbando", con gli/le utenti delle comunità di recupero de "La Ricerca".*

In collaborazione con



**FORUM**  
DISUGUAGLIANZE  
DIVERSITÀ

10:30 – 11:30

*Piazza Cavalli*

## È STATO UN CASO

Intervista di Paola Pierotti a **Massimiliano Fuksas**.

In collaborazione con



10:30 – 11:30

*Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano*

## IL SISTEMA NERVOSO DELLA DEMOCRAZIA

*La cybersicurezza in Europa.*

Dialogo tra **Denis "Jaromil" Roio** e **Luca Tagliaretti**.

Modera Veronica Fernandes.

In collaborazione con



10:30 – 12:00

*Laboratorio Aperto Piacenza (Ex Carmine)*

## LAVOREREMO FINO ALLA TOMBA?

*Bassi salari, intelligenza artificiale e solidarietà intergenerazionale.*

Introduce e modera Alessandra Cardaci.

Debate con **Alessandra Ingraio**, **Andrea Garnero**, **Francesca Coin** e **Luca Bolognini**.

In collaborazione con



12:00 – 13:00

*Teatro Gioia*

## LA POTENZA DEI CORPI

Dialogo tra **Domenico Brancale**, **Jonny Costantino** e **Tanino Liberatore**.

12:00 – 13:00

*Sala dei Teatini*

## **(RI)PENSARCI**

*Filosofia e ingegneria nell'epoca dell'intelligenza artificiale.*

Dialogo tra **Maurizio Ferraris** e **Nicola Vitiello**.  
Modera Sabina Minardi.

12:00 – 13:30

*Campus Arata – Padiglione Vegezzi*

## **PLAYHER**

*Rappresentazioni femminili nei videogiochi.*

Dialogo tra **Francesco Toniolo**, **Gabriella Giliberti** e **Giulia Martino**.  
Modera Gian Luca Rocco.

12:00 – 13:00

*Palazzo Rota Pisaroni*

## **RIPARTIRE DAI DESIDERI**

*Se individui e comunità vanno oltre la soddisfazione dei bisogni.*

Dialogo tra **Nicola H. Cosentino** e **Paolo Venturi**.  
Modera Marzia Foletti.

12:00 – 13:00

*Teatro Filodrammatici*

## **TRA POESIA E MUSICA**

*Il rapporto padre/figlio.*

Dialogo tra **Franco** e **Livio Arminio**.  
Modera Andrea Colamedici.

14:00 – 15:00

*Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano*

## IL/LA FINE DELLA VITA

*Tanatologia e cimiterologia.*

Dialogo tra **Ines Testoni** e **Yvonne Mazurek**.  
Modera Maura Gancitano.

15:00 – 16:00

*Palabanca Eventi*

## SENZA GIRI DI PAROLE

*Le verità sulle sfide economiche e sociali del nostro futuro imminente.*

Intervista di Salvatore Merlo a **Carlo Cottarelli**.

15:30 – 17:00

*Teatro Gioia*

## SI PUÒ FARE CULTURA SUI SOCIAL?

Dialogo tra **Esmeralda Moretti**, **Gaia Contu**,  
**Giacomo Bevilacqua** e **Giovanni Spitale**.  
Modera Francesco Zaffarano.

In collaborazione con



15:00 – 16:30

*XML Piacenza*

## OLTRE L'EMERGENZA SANITARIA A GAZA



*Cronache umanitarie dal genocidio.*

Con **Liel Maghen** e gli operatori di **Medici Senza Frontiere** ed **Emergency**.

Moderano Andrea Colamedici e Andrea Mei.

In collaborazione con



15:30 – 16:30

*Palazzo Gotico*

## CORPO, UMANO



Lectio di **Vittorio Lingiardi**.

16:30 – 17:30

*Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano*

## MUSEUM ANATOMY

*Una dissezione.*

Lectio di **Cristiana Collu**.

16:30 – 18:00

*Laboratorio Aperto Piacenza (Ex Carmine)*

## DAL CAMPO AL FRIGO

*Filiera corta e buone pratiche per consumare tutto, non troppo.*

Dialogo tra **Carmelo Troccoli**, **Davide Oldani**, **Elena Soressi** e **Pier Sandro Cocconcelli**.

Modera Tommaso Tetro.

16:30 – 17:30

*Sala dei Teatini*

## IL FUTURO CHE NON (CI) ASPETTA

*Dove sono e dove vanno Cina e India.*

Dialogo tra **Giada Messetti** e **Matteo Miavaldi**.

Modera Veronica Fernandes.

16:30 – 17:30

*Palazzo Rota Pisaroni*

## LA CITTÀ DEI FRAGILI

*Progettare l'inclusione nei luoghi quotidiani.*

Dialogo tra **Alberto Vanolo** e **Renato Quaglia**.

Modera Paola Pierotti.

In collaborazione con



17:30 – 18:30

*Piazza Cavalli*

## ESSERE TUTTO, ESSERE NULLA

*Vita vera e immaginaria di Diana Karenne.*

Lectio di **Melania G. Mazzucco.**

18:00 – 19:00

*Teatro Gioia*

## TURISTI DELLA REALTÀ

*Pensieri dopo la gentrificazione.*

Dialogo tra **Francesco Marino** e **Sarah Gainsforth.**

Modera Giulia Boero.

18:00

*Teatro Municipale*

## THE FIVE ELEMENTS



*Terra – Acqua – Aria – Fuoco – Etere.*

Opera di Alessandro Quarta.

Direttore e violino solista **Alessandro Quarta.**

Ballerino solista **Giacomo Rovero.**

Coreografie Joshua Junker.

Pianoforte Giuseppe Magagnino.

Solisti Filarmonici Italiani.

Coro del Teatro Municipale di Piacenza.

Maestro del Coro Corrado Casati.

*La durata stimata dell'evento è di un'ora e mezza.*

(Per maggiori informazioni vedi pag. 42)



18:30 – 20:00

*Sala dei Teatini*

## VITA E LIBERTÀ A TEHERAN



*Il racconto dell'Iran fatto da chi è dovuto partire.*

Dialogo di **Cristina Giudici** con **Mahmood Amiry-Moghaddam**, **Pejman Abdolmohammadi** e **Sadaf Baghbani**.

18:30 – 20:00

*XLN Piacenza*

## IL CORPO DEL FUTURO E IL FUTURO DEI CORPI

*Ipnocrazia e filosofie degli oltresoggetti.*

Dialogo tra **Derrick de Kerckhove** e **Francesca Romana Recchia Luciani**.  
Modera **Andrea Colamedici**.

Con una performance di **Alex Braga**.

19:00 – 20:00

*Piazza Cavalli*

## TANTI FESTIVAL, POCHI LETTORI

*Dentro un paradosso italiano.*

Dialogo tra **Chiara Faggiolani**, **Marco Cassini** e **Roberta Rocelli**.

Introducono e moderano **Alessandro Fusacchia** e **Maura Gancitano**.

## Serata conclusiva

21:00 - 22:30

*Palazzo Gotico*

### VITE SVELATE. BILANCIO DI UN FESTIVAL



*Cerimonia di chiusura del Festival del  
Pensare Contemporaneo 2025.*

Con Katia Tarasconi, Roberto Reggi,  
Alessandro Fusacchia, Andrea Colamedici,  
Maura Gancitano.

A seguire

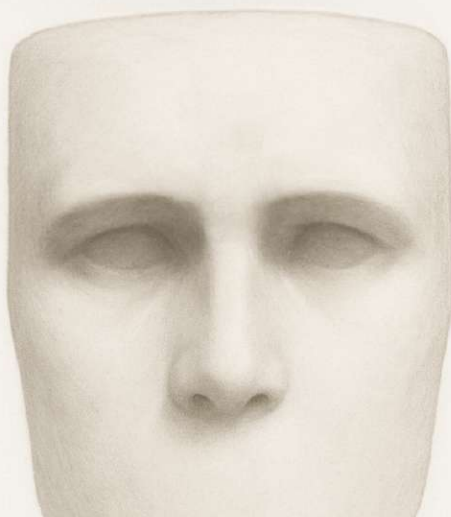
### TORNARE A CAPIRE IL MONDO



*Premio Internazionale Pensare  
Contemporaneo 2025.*

Intervista di Alessandro Fusacchia a  
**Benjamín Labatut.**

Conferimento del premio e saluto  
finale di Katia Tarasconi.





Per maggiori informazioni  
vai sul sito web  
[www.pensarecontemporaneo.it](http://www.pensarecontemporaneo.it)

14 SETTEMBRE 2025 ore 18

# THE FIVE ELEMENTS

TERRA - ACQUA - ARIA - FUOCO - ETERE

**Alessandro Quarta**



**Giacomo Rovero**

pianoforte

**GIUSEPPE MAGAGNINO**

coreografie

**JOSHUA JUNKER**

**SOLISTI FILARMONICI ITALIANI  
CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA**

Maestro del coro CORRADO CASATI

[biglietteria@teatripiacenza.it](mailto:biglietteria@teatripiacenza.it) | tel. 0523.385720 / 385721  
[www.teatripiacenza.it](http://www.teatripiacenza.it)

# VAINGLORY

L'obbligo di mettersi  
in scena



TEATRO GIOIA

Un'orchestra di 130 smartphone trasmette contenuti social e li trasforma in una scultura visiva e sonora raccontando come, nell'epoca in cui il sociale è diventato social, è molto più facile diventare creators che cittadini.

Vainglory è la prima installazione di theVices/Devices, un ciclo di sette opere che riflettono su come il digitale ha cambiato il nostro rapporto con il vizio.

Un'installazione che sarà anche spazio di confronto di alcuni dialoghi del Festival.

Una sinfonia sostenibile che oppone alla vanità il valore del riuso e della circolarità.

Vainglory è un'opera di Max Magaldi, curata da Simone Sensi. Sarà presentata sabato 13 settembre alle ore 10.30 (vedi pag 19).

Prodotto da

THE  
**GOOD  
NESS**  
FACTORY

Tutti i device sono rigenerati grazie  
alla collaborazione con

**REAPP**  
DEVICE IS GREEN

### Orari di apertura al pubblico

Da venerdì 12 a domenica 14 settembre:  
10:00 - 12:00 / 15:00 - 18:00.

Sarà inoltre possibile accedere all'installazione durante gli eventi del Festival in programma al Teatro Gioia.

# gli ospiti del festival

Indice dei nomi citati nel programma, in ordine alfabetico per cognome e con numero di rimando alla pagina dell'evento.

# A

Emanuela Abbatecola *p. 25*  
Pejman Abdolmohammadi *p. 39*  
Mahmood Amiry-Moghaddam *p. 39*  
Franco Arminio *p. 34*  
Livio Arminio *p. 34*

# B

Sadaf Baghbani *p. 39*  
Francesco Bagnardi *p. 26*  
Valentina Bambini *p. 11, 19*  
Chiara Barattieri di San Pietro *p. 11*  
Lorenzo Baravalle *p. 23*  
Fabrizio Barca *p. 15, 32*  
Antonello Barone *p. 20*  
Chiara Barzini *p. 22, 23, 24*  
Alex Bellini *p. 22*  
Piero Benassi *p. 20*  
Silvia Bencivelli *p. 23, 24*  
Franz Bergonzi *p. 19*  
Giacomo Bevilacqua *p. 35*  
Emanuele Bevilacqua *p. 18, 24*  
Francesco Bianconi *p. 9*  
Luana Bisesti *p. 13*  
Giulia Boero *p. 29, 38*  
Luca Bolognini *p. 33*  
Francesco Bonetti *p. 20*  
Guidalberto Bormolini *p. 21*  
Marcello Bortolato *p. 14*  
Alex Braga *p. 39*  
Domenico Brancale *p. 33*  
Francesco Brianzi *p. 12*  
Enrico Brizzi *p. 24*  
Sergio Buttiglieri *p. 18*

# C

Lorenzo Calza *p. 32*  
Silvia Camporesi *p. 24*  
Alessandra Cardaci *p. 33*  
Luca Casassa *p. 25*  
Corrado Casati *p. 38, 42*  
Antonio Casilli *p. 26*  
Marco Cassini *p. 18, 21, 39*  
Anna Castiglia *p. 9*



Eugenio Cau *p. 18*  
Anna Maria Chiuri *p. 17*  
Cristina Chiuso *p. 25*  
Teresa Ciabatti *p. 27*  
Eugenio Coccia *p. 29*  
Fabio Colella *p. 29*  
Pier Sandro Cocconcelli *p. 37*  
Francesca Coin *p. 33*  
Andrea Colamedici *p. 9, 10, 17, 22, 26, 34, 36, 39, 40*  
Cristiana Collu *p. 36*  
Gaia Contu *p. 35*  
Coro del Teatro Municipale di Piacenza *p. 38, 42*  
Nicola H. Cosentino *p. 23, 24, 34*  
Giulio Costa *p. 15*  
Celeste Costantino *p. 28*  
Jonny Costantino *p. 33*  
Carlo Cottarelli *p. 35*  
Paola Crisigiovanni *p. 29*  
Luca Criscenti *p. 15*  
Margherita Croce *p. 12*  
Marina Cuollo *p. 27*

## D

Alessandra Dal Moro *p. 22*  
Roberto Danovaro *p. 26*  
Concita De Gregorio *p. 31*  
Derrick De Kerckhove *p. 39*  
Paolo Di Paolo *p. 23, 24*  
Danilo Di Trani *p. 11*  
Elena Didoni *p. 19*  
Stefano Disegni *p. 32*  
Fioralba Duma *p. 20*

## E

Emergency *p. 36*

## F

Chiara Faggiolani *p. 39*  
Riccardo Falcinelli *p. 24*  
Adrian Fartade *p. 47*  
Lorenzo Feltrin *p. 26*  
Veronica Fernandes *p. 25, 29, 33, 37*  
Daniela Ferrari *p. 28*

Marco Albino Ferrari *p. 13*  
Maurizio Ferraris *p. 13*  
Fabiola Filace *p. 34*  
Megi Fino *p. 27*  
Marzia Foletti *p. 34*  
Giulio Fontanella *p. 12*  
James Fontanella-Khan *p. 25*  
Lina Fortunato *p. 15*  
Massimiliano Fuksas *p. 32*  
Alessandro Fusacchia *p. 9, 17, 22, 24, 39, 40*

## G

Sarah Gainsforth *p. 38*  
Filippo Galli *p. 11*  
Maura Gancitano *p. 9, 16, 21, 27, 28, 30, 35, 39, 40*  
Massimo Gargano *p. 22*  
Fabrizio Gargarone *p. 9*  
Andrea Garnerio *p. 33*  
Greta Gatti *p. 12*  
Gabriella Giliberti *p. 34*  
Liza Ginzburg *p. 25*  
Cristina Giudici *p. 39*  
Luciano Groppalli *p. 12*  
Giulia Guglielmini *p. 27*  
Aruna Gujral *p. 32*

## H

Diletta Huyskes *p. 30*

## I

Alessandra Ingrao *p. 33*

## J

Disa Jironet *p. 14*

## K

Erling Kagge *p. 14*

## L

Benjamín Labatut *p. 40*  
Björn Larsson *p. 29*  
Vincenzo Latronico *p. 16*  
Marc Lazar *p. 27*

Silvia Lazzaris *p. 28*  
Tanino Liberatore *p. 33*  
Vittorio Lingiardi *p. 36*  
Valeria Locati *p. 19*

## M

Giuseppe Magagnino *p. 38, 42*  
Max Magaldi *p. 19, 44*  
Liel Maghen *p. 36*  
Magid Magid *p. 20*  
Giacomo Maini *p. 12*  
Franca Maino *p. 27*  
Carmelo Marabello *p. 11, 24*  
Diego Marani *p. 27*  
Matilde Marchesi *p. 12*  
Cecilia Marchisio *p. 27*  
Marcella Maresca *p. 15, 19, 32*  
Claire Marin *p. 16*  
Francesco Marino *p. 38*  
Lorenzo Marsili *p. 13*  
Piero Martin *p. 23*  
Giulia Martino *p. 34*  
Carmine Masiello *p. 20*  
Yvonne Mazurek *p. 35*  
Serena Mazzini *p. 26*  
Melania G. Mazzucco *p. 38*  
Medici Senza Frontiere *p. 36*  
Andrea Mei *p. 36*  
Giulia Mei *p. 9*  
Francesca Mereta *p. 20*  
Salvatore Merlo *p. 35*  
Giada Messetti *p. 37*  
Chiara Messori *p. 15*  
Annalisa Metta *p. 28*  
Matteo Miavaldi *p. 37*  
Lorenzo Micheli *p. 13*  
Sabina Minardi *p. 24, 34*  
Giulia Minoli *p. 28*  
Luca Misculin *p. 18*  
Elisa Mogavero *p. 28*  
Francesco Monico *p. 11, 14*  
Pierluigi Montani *p. 18*  
Luigi Montebello *p. 21*

Esmeralda Moretti *p. 35*

Rossella Muroi *p. 26*

## N

N.A.I.P. (Michelangelo Mercuri) *p. 9*

NAYT (William Mezzanotte) *p. 9*

Beatrice Negro *p. 26*

Emma Nolde *p. 9*

## O

Davide Oldani *p. 37*

Alice Valeria Oliveri *p. 19, 23, 24*

Federica Oneda *p. 26*

Silvia Ortelli *p. 9*

## P

Cosimo Pacciani *p. 27*

Francesco Pacifico *p. 22*

Giovanni Paglia *p. 12*

Melissa Panarello *p. 30*

Alessandro Pancalli *p. 20*

Tim Parks *p. 25*

Valeria Parrella *p. 25*

Alberta Pelino *p. 12*

Gabriele Pesaresi *p. 29*

Lia Piano *p. 22*

Alcide Pierantozzi *p. 17*

Paola Pierotti *p. 32, 37*

Riccardo Pietrabissa *p. 22*

Chiara Piotto *p. 13, 22, 25, 27*

Michelangelo Pistoletto *p. 11, 14*

Gianluca Poggioli *p. 12*

Chiara Pompei *p. 19*

Arianna Porcelli Safonov *p. 15*

## Q

Renato Quaglia *p. 37*

Alessandro Quarta *p. 38, 42*

## R

Francesca Romana Recchia Luciani *p. 39*

Roberto Reggi *p. 40*

Paolo Rizzi *p. 12*

Gian Luca Rocco *p. 34*  
Roberta Rocelli *p. 39*  
Denis "Jaromil" Roio *p. 33*  
Alessandro Rosina *p. 12*  
Nicole Rossi *p. 28*  
Marco Rovelli *p. 19*  
Giacomo Rovero *p. 38, 42*  
Olga Rudenko *p. 29*  
Gianluca Ruggieri *p. 26*

## S

Cecilia Sala *p. 27*  
Angelica Sbardella *p. 26*  
Maddalena Scagnelli *p. 13*  
Marietje Schaaake *p. 13*  
Giangiacomo Schiavi *p. 31*  
Antonio Scurati *p. 10*  
Lucia Silva *p. 26*  
Vincenzo Sofo *p. 13*  
Solisti dell'Orchestra sinfonica  
"Antonino Votto" *p. 17*  
Solisti Filarmonici Italiani *p. 38, 42*  
Elena Soressi *p. 37*  
Antonio Spadaro *p. 14*  
Allegra Spernanzoni *p. 16*  
Giovanni Spitale *p. 35*  
Davide Susanetti *p. 20*

## T

Luca Tagliaretti *p. 33*  
Leonardo Tanoni *p. 16*  
Katia Tarasconi *p. 9, 40*  
Rolando Tarquini *p. 16*  
Marcello Tassi *p. 11*  
Alessia Tavors *p. 11*  
Ines Testoni *p. 35*  
Tommaso Tetro *p. 37*  
Cristian Timbri *p. 12*  
Francesco Toniolo *p. 34*  
Edoardo Tresoldi *p. 28*  
Pierpaolo Triani *p. 12*  
Carmelo Troccoli *p. 37*  
Alessandro Turba *p. 17*

# U

Mario Ugolotti *p. 18*

# V

Lanfranco Vaccari *p. 31*

Alberto Vanolo *p. 37*

Jacopo Veneziani *p. 16*

Paolo Venturi *p. 34*

Maria Enrica Virgillito *p. 26*

Nicola Vitiello *p. 34*

# Z

Alessia Zabatino *p. 32*

Francesco Zaffarano *p. 14, 31, 35*

Simona Zandonà *p. 21*

Antonio Zappulla *p. 25*

**contatti,  
informazioni e  
ringraziamenti**

## **Comitato promotore "Progetto Festival Pensare Contemporaneo"**

Presidente: **Mario Magnelli**

Componenti: **Angelo Manfredini, Luigi Salice**

## **Direttrice di produzione**

**Renza Malchiodi**

*renza.malchiodi@teatripiacenza.it*

## **Coordinamento del programma**

**Tommaso Grillo**

*direzione@pensarecontemporaneo.it*

## **Segreteria organizzativa**

**Chiara Delogu, Federica Mazzata**

*info@pensarecontemporaneo.it*

+39 334 9928501 / +39 338 4300218

Orari apertura: 10:00 – 12:00 / 15:00 – 18:00

*Nei giorni del Festival la Segreteria sarà presente in Piazzetta Pescheria.*

*L'Infopoint del Festival sarà attivo in Piazza Cavalli, sotto i portici di Palazzo Gotico.*

## **Ufficio stampa**

### **Nazionale**

**Francesca Tablino, Maddalena Cazzaniga, Martina Conforti, Alessia Incampo**

*press@babelagency.it*

### **Locale**

**Ufficio stampa Comune di Piacenza / Ufficio stampa Fondazione di Piacenza e Vigevano**

**Elisabetta Morni, Gianluca Sgambuzzi, Sara Bonomini, Stefania Rebecchi**

*ufficiostampa@pensarecontemporaneo.it*



## **Libreria Centrale del Festival**

Nei giorni del Festival del Pensare Contemporaneo sarà attiva *La Libreria Centrale* in Piazza Cavalli, sotto i portici di Palazzo Gotico, dove saranno in vendita i libri degli ospiti.

Orario:

Giovedì 11 settembre dalle 15:00 alle 22:00

Venerdì – Domenica dalle 10:00 alle 22:00

**La Libreria Centrale è a cura di:**

FAHRENHEIT 451

Feltrinelli Librerie

Librerie.coop Piacenza

Giunti al Punto Librerie

Bookbank libri d'altri tempi Piacenza

Libreria Pagine

## Ringraziamenti

**Il Comitato Promotore “Progetto Festival del Pensare Contemporaneo” ringrazia:** i mecenati, gli sponsor, i sostenitori, i partner, le librerie, le maestranze, i tanti che hanno consentito la realizzazione del Festival, i volontari del Festival, il Gruppo Cinofilo Volontari di Protezione Civile “I Lupi”, tutte le cittadine, i cittadini e le associazioni che hanno accompagnato la costruzione di questa edizione con il loro interessamento e formulato proposte preziose, comprese quelle che, per ragioni organizzative, non è stato possibile inserire nel programma.

Un ringraziamento particolare al personale delle Istituzioni che hanno contribuito alla realizzazione del Festival:

- il Comune di Piacenza,
- la Fondazione di Piacenza e Vigevano,
- la Fondazione Teatri di Piacenza,
- il Teatro Gioco Vita,
- il Teatro dei Manicomics,
- il Laboratorio Aperto Ex Chiesa del Carmine,
- XNL Piacenza,
- il Conservatorio Giuseppe Nicolini,
- il Campus Arata del Politecnico di Milano, sede di Piacenza.

Grazie a Giada Antonucci e Anna Maria Marengi.

## Main Sponsor



## Sponsor



OFFICIAL GREEN CARRIER



## Sostenitori



## Supporter



## Fan



Si ringraziano i mecenati:

*Gas Sales Energia, Cooperativa San Martino, Moncler S.p.A., Quaestio SGR, Tectubi Raccordi Spa, Allied International Group, Inside Piacenza S.r.l., Clessidra, Holding S.p.A., Confcooperative Unioncoop Soc.Coop.R.L, Confesercenti – Confservizi Piacenza.*



- |           |   |           |   |
|-----------|---|-----------|---|
| <b>1</b>  | <b>Piazza Cavalli</b>   | <b>12</b> | <b>Conservatorio Giuseppe Nicolini</b><br>Via Santa Franca, 35              |
| <b>2</b>  | <b>Palazzo Gotico</b> – Piazza Cavalli, 2                                       | <b>13</b> | <b>Teatro Filodrammatici</b> – Via Santa Franca, 33                         |
| <b>3</b>  | <b>XNL Piacenza</b> – Via Santa Franca, 36                                      | <b>14</b> | <b>Campus Arata Padiglione Vegezzi</b> – Politecnico<br>Via Scalabrini, 113 |
| <b>4</b>  | <b>Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano</b><br>Via Sant'Eufemia, 12        | <b>15</b> | <b>Teatro Manicomics</b> – Via Scalabrini, 19                               |
| <b>5</b>  | <b>Palazzo Rota Pisaroni</b> – Via Sant'Eufemia, 13                             | <b>16</b> | <b>Spazio Rosso Tiziano</b> – Via Giuseppe Taverna, 41                      |
| <b>6</b>  | <b>Teatro Municipale</b> – Via Giuseppe Verdi, 41                               | <b>17</b> | <b>Ex Consorzio Agrario</b> – Via Luigi Pennazzi, 22                        |
| <b>7</b>  | <b>Sala dei Teatini (Ex Chiesa San Vincenzo)</b><br>Via Scalabrini, 9           | <b>18</b> | <b>Terrazza Grande Albergo Roma</b> – Via Cittadella 14                     |
| <b>8</b>  | <b>Teatro Gioia</b> – Via Melchiorre Gioia, 20                                  |           |   |
| <b>9</b>  | <b>Palabanca Eventi (Palazzo Galli)</b><br>Via Giuseppe Mazzini, 14             |           |   |
| <b>10</b> | <b>Laboratorio Aperto Piacenza (Ex Carmine)</b><br>Piazza Alessandro Casali, 10 |           |   |
| <b>11</b> | <b>Palazzo Farnese</b> – Piazza della Cittadella, 29                            |           |   |

#### Altri punti di interesse

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>FS</b> | Stazione ferroviaria                                 |
| ★         | Accoglienza turistica, Infopoint e Libreria Centrale |
| <b>B</b>  | Noleggio biciclette                                  |



@festivalpensarecontemporaneo



[pensarecontemporaneo.it](http://pensarecontemporaneo.it)  
[info@pensarecontemporaneo.it](mailto:info@pensarecontemporaneo.it)