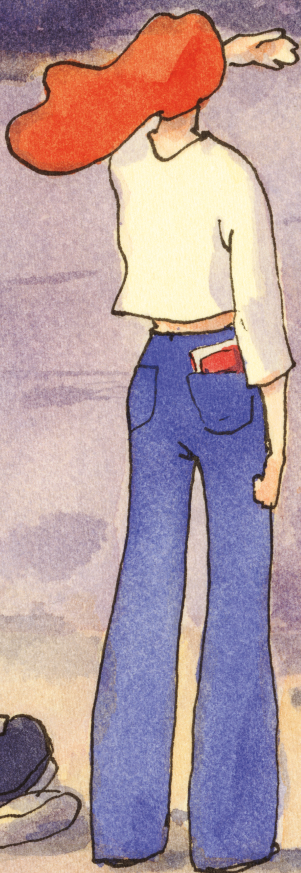


# le lezioni

## La grande invasione

Festival della lettura



**IVREA**  
**31 MAGGIO**  
**2 GIUGNO**  
**2025**

tredicesima edizione

Ideato e realizzato da:

associazione **Liberi di scegliere**

Con il patrocinio e il sostegno di



Main Partner



Con il contributo di



Partner:



Si ringrazia:



Merchandising ufficiale del festival



Nel corso degli anni, dalla prima edizione del 2013 fino a oggi, il nostro festival si è caratterizzato per un programma che ha consolidato l'idea collettiva della Grande Invasione come «festa della lettura».

Il nostro lavoro dura davvero tutto l'anno, ma il programma che riusciamo a comporre non è solo il risultato di fortunate intuizioni dello staff. È il frutto invece di un dialogo costante: con il pubblico, innanzi tutto, che con i suoi commenti e la sua partecipazione ci indica quale parte della nostra proposta ha avuto maggior presa sulla città; e con le istituzioni che ci sostengono con coraggio e soddisfazione; è il risultato della conversazione assidua con sponsor e partner, cui dedichiamo continuo ascolto; del vivace confronto con altri festival che visitiamo nel corso dell'anno; dei suggerimenti preziosi di case editrici, uffici stampa, editor, organizzatori culturali; dell'incessante ricerca di contenuti nuovi, originali e che offrano stimoli non solo per chi il festival lo segue ma anche per chi lo fa.

È grazie a questo lavoro ininterrotto che le lezioni sono diventate col tempo l'ossatura del programma e l'anima del festival. Per l'edizione 2025 avremo ben 18 temi sviluppati da altrettante voci autorevoli del panorama culturale italiano.

Anche quest'anno ci sono delle importanti new entry cui siamo felici di dare il benvenuto: Paola De Angelis, Riccardo Falcinelli, Giorgio Moretti, Stefano Nazzi, Gabriele Romagnoli, Alessio Torino si aggiungono a nomi che il pubblico della Grande Invasione ha già avuto modo di apprezzare in passato.

Con 54 appuntamenti, **le lezioni della Grande Invasione**, che tradizionalmente riempiono le nostre mattinate, per la prima volta «invadono» anche una parte dei pomeriggi eporediesi, e arrivano a coprire circa un terzo dell'intero palinsesto del festival. È per questo che abbiamo pensato di dedicare a questa sezione così ricca e variegata uno spazio e un programma tutti per loro. E per voi.

Gianmario Pilo e Marco Cassini

**ORE 9.45-10.30**

Cortile del Museo Garda

**STEFANO NAZZI****Tre indagini su «Indagini». Come nascono i miei podcast**1. *La ricerca e le fonti*

Sala Santa Marta

**CARLA VITANTONIO****Tre lezioni sulla sopravvivenza**1. *Sopravvivere al fast fashion*

Chiesa di San Gaudenzio

**DANIELE CASSANDRO****Producers: produttori che hanno cambiato la faccia del pop**1. *Quincy Jones (1933-2024) – Da Sarah Vaughan a Michael Jackson, alle radici del pop come lo conosciamo oggi***ORE 10.45-11.30**

Cortile del Museo Garda

**FABIO GEDA****Storie che sono anche le nostre**1. *Storia di una alluvione e della reazione pazzesca che ne seguì. Firenze, 1966*

Sala Santa Marta

**GABRIELE ROMAGNOLI****Scrivere**1. *Articoli di giornale*

Chiesa di San Gaudenzio

**PAOLA DE ANGELIS****Tre storie d'amore**1. *Betty Mabry e Miles Davis***ORE 11.45-12.30**

Cortile del Museo Garda

**ANDREA STAUD****Dare forma al mondo: tra antropologia e narrativa**1. *Detective e selvaggi nel mondo letterario di Roberto Bolaño*

Sala Santa Marta

**GIUSEPPE CIVATI****Il mondo del troppo**1. *«Pochi poveri!» (il paradosso di Massimo Troisi)*

Chiesa di San Gaudenzio

**ALESSIO TORINO****Tre discese agli Inferi**1. *Scendere agli Inferi per una missione: da Ulisse a Kurtz (Cuore di tenebra di Joseph Conrad)***ORE 12.45-13.30**

Cortile del Museo Garda

**RICCARDO FALCINELLI****Guardare le figure: tre lezioni sulle immagini**1. *Forma*

Sala Santa Marta

**BRUNO ARPAIA****Letteratura e crisi climatica**1. *Perché homo sapiens non prende sul serio la crisi climatica*

Chiesa di San Gaudenzio

**LA MCMUSA (Marta Ciccolari Micaldi)****Tre lezioni americane**1. *Non è un paese per uomini: il western è delle donne***ORE 15.00-15.45**

Cortile del Museo Garda

**MARCO LEONA****Tre lezioni sull'immaginazione**1. *Leggere la scienza: gli scienziati nelle loro parole*

Sala Santa Marta

**GIULIA CAMINITO****Come si scrive (e come si legge) un personaggio**1. *Io comodo e io scomodo*

Chiesa di San Gaudenzio

**GIORGIO MORETTI (Una parola al giorno)****Tre lezioni sulle parole**1. *L'oracolo dell'etimologia: che cosa puoi chiedere all'origine di una parola***ORE 16.00-16.45**

Cortile del Museo Garda

**MATTEO SAUDINO (BarbaSophia)****Tre lezioni sulla Fragilità**1. *Il tempo della Fragilità: il freddo della solitudine*

Sala Santa Marta

**IAIA CAPUTO****Tre donne tra mito e ragion di stato**1. *Antigone*

Chiesa di San Gaudenzio

**GIANNI MONTIERI e ANNA TOSCANO****Poesia da questo mondo**1. *L'israeliana Dahlia Ravikovitch e l'iraniana Forugh Farrokhzad*

ORE 9.45-10.30

Cortile del Museo Garda

**STEFANO NAZZI**

**Tre indagini su «Indagini». Come nascono i miei podcast**

2. *Costruire la narrazione solo con la voce*

Sala Santa Marta

**CARLA VITANTONIO**

**Tre lezioni sulla sopravvivenza**

2. *Sopravvivere ai disastri (in)naturali*

Chiesa di San Gaudenzio

**DANIELE CASSANDRO**

**Producers: produttori che hanno cambiato la faccia del pop**

2. *Timbaland (1972) e Rodney Jerkins (1977) – La grande stagione dell'rnbn anni 90-2000: Brandy & Monica, Aalyiah, Whitney Houston e Justin Timberlake*

ORE 10.45-11.30

Cortile del Museo Garda

**FABIO GEDA**

**Storie che sono anche le nostre**

2. *Storia di Agostinho Neto, medico, poeta e rivoluzionario*

Sala Santa Marta

**GABRIELE ROMAGNOLI**

**Scrivere**

2. *Libri*

Chiesa di San Gaudenzio

**PAOLA DE ANGELIS**

**Tre storie d'amore**

2. *Jane Birkin e Serge Gainsbourg*

ORE 11.45-12.30

Cortile del Museo Garda

**ANDREA STAUD**

**Dare forma al mondo: tra antropologia e narrativa**

2. *Sguardi sulla natura: esplorare il paesaggio con gli occhi di Francesco Biamonti*

Sala Santa Marta

**GIUSEPPE CIVATI**

**Il mondo del troppo**

2. *Erisittone ovvero del mangiare sé stessi*

Chiesa di San Gaudenzio

**ALESSIO TORINO**

**Tre discese agli Inferi**

2. *Scendere agli Inferi per amore: da Orfeo e Euridice al Console Firmin (Sotto il Vulcano di Malcolm Lowry)*

ORE 12.45-13.30

Cortile del Museo Garda

**RICCARDO FALCINELLI**

**Guardare le figure: tre lezioni sulle immagini**

2. *Ritmo*

Sala Santa Marta

**BRUNO ARPAIA**

**Letteratura e crisi climatica**

2. *Che fare? Il potere delle storie*

Chiesa di San Gaudenzio

**LA MCMUSA (Marta Ciccolari Micaldi)**

**Tre lezioni americane**

2. *A cavalcioni della frontiera: essere una fuorilegge*

ORE 15.00-15.45

Cortile del Museo Garda

**MARCO LEONA**

**Tre lezioni sull'immaginazione**

2. *L'affaire Cesnola: le sculture che divisero New York*

Sala Santa Marta

**GIULIA CAMINITO**

**Come si scrive (e come si legge) un personaggio**

2. *Movente e voce: entrare sottopelle*

Chiesa di San Gaudenzio

**GIORGIO MORETTI (Una parola al giorno)**

**Tre lezioni sulle parole**

2. *Non esistono ma li usi: che cosa farci, coi sinonimi*

ORE 16.00-16.45

Cortile del Museo Garda

**MATTEO SAUDINO (BarbaSophia)**

**Tre lezioni sulla Fragilità**

2. *Il tempo della Fragilità: la crisi della politica*

Sala Santa Marta

**IAIA CAPUTO**

**Tre donne tra mito e ragion di stato**

2. *Medea*

Chiesa di San Gaudenzio

**GIANNI MONTIERI e ANNA TOSCANO**

**Poesia da questo mondo**

2. *La messicana Susanna Chávez Castillo e l'afroamericano Jericho Brown*

ORE 9.45-10.30

Cortile del Museo Garda

**STEFANO NAZZI**

**Tre indagini su «Indagini». Come nascono i miei podcast**

3. Rimettere in ordine i fatti

Sala Santa Marta

**CARLA VITANTONIO**

**Tre lezioni sulla sopravvivenza**

3. Sopravvivere ai neocolonialismi

Chiesa di San Gaudenzio

**DANIELE CASSANDRO**

**Producers: produttori che hanno cambiato la faccia del pop**

3. SOPHIE (1986-2021) – Il pop alieno che viene da un'altra dimensione: Charli XCX, Madonna, Vince Staples e l'eredità di SOPHIE stessa

ORE 10.45-11.30

Cortile del Museo Garda

**FABIO GEDA**

**Storie che sono anche le nostre**

3. Storia di Enaiatollah Akbari. Un aggiornamento su Nel mare ci sono i coccodrilli a quindici anni dalla sua pubblicazione con la presenza di **Enaiatollah Akbari**

Sala Santa Marta

**GABRIELE ROMAGNOLI**

**Scrivere**

3. Sceneggiature

Chiesa di San Gaudenzio

**PAOLA DE ANGELIS**

**Tre storie d'amore**

3. Patti Smith e Robert Mapplethorpe

ORE 11.45-12.30

Cortile del Museo Garda

**ANDREA STAUD**

**Dare forma al mondo: tra antropologia e narrativa**

3. I sogni si spiegano da soli? I mondi creati da Ursula Le Guin

Sala Santa Marta

**GIUSEPPE CIVATI**

**Il mondo del troppo**

3. Moderazione è rivoluzione

Chiesa di San Gaudenzio

**ALESSIO TORINO**

**Tre discese agli Inferi**

3. Scendere agli Inferi per un incontro: da Enea a... noi

ORE 12.45-13.30

Cortile del Museo Garda

**RICCARDO FALCINELLI**

**Guardare le figure: tre lezioni sulle immagini**

3. Composizione

Sala Santa Marta

**BRUNO ARPAIA**

**Letteratura e crisi climatica**

3. Climate fiction, speculative fiction... Insomma: letteratura

Chiesa di San Gaudenzio

**LA MCMUSA (Marta Ciccolari Micaldi)**

**Tre lezioni americane**

3. Il deserto come spazio di rinascita

ORE 15.00-15.45

Cortile del Museo Garda

**MARCO LEONA**

**Tre lezioni sull'immaginazione**

3. Uno spazio immaginario: lo studiolo di Gubbio

Sala Santa Marta

**GIULIA CAMINITO**

**Come si scrive (e come si legge) un personaggio**

3. E le personagge? Chi sono e da dove arrivano

Chiesa di San Gaudenzio

**GIORGIO MORETTI (Una parola al giorno)**

**Tre lezioni sulle parole**

3. Le parole degli altri: quel che abbiamo preso in prestito dalle lingue straniere

ORE 16.00-16.45

Cortile del Museo Garda

**MATTEO SAUDINO (BarbaSophia)**

**Tre lezioni sulla Fragilità**

3. Il tempo della Fragilità: le inquietudini della tecnica

Sala Santa Marta

**IAIA CAPUTO**

**Tre donne tra mito e ragion di stato**

3. Evita Perón

Chiesa di San Gaudenzio

**GIANNI MONTIERI e ANNA TOSCANO**

**Poesia da questo mondo**

3. La russa Marija Stepanova e il serbo-statunitense Charles Simic

	CORTILE	SANTA MARTA	SAN GAUDENZIO
9.45 - 10.30	NAZZI	VITANTONIO	CASSANDRO
10.45 - 11.30	GEDA	ROMAGNOLI	DE ANGELIS
11.45 - 12.30	STAIID	CIVATI	TORINO
12.45 - 13.30	FALCINELLI	ARPAIA	MCMUSA
15.00 - 15.45	LEONA	CAMINITO	MORETTI
16.00 - 16.45	SAUDINO	CAPUTO	TOSCANO MONTIERI

## info e biglietti

**Il biglietto per una lezione costa 7€**

### FORMULE ABBONAMENTO

#### **Pacchetto 1 luogo/1 giorno**

1 luogo (Cortile o S. Marta o S. Gaudenzio)  
per 1 giorno (sabato 31 o domenica 1 o lunedì 2)  
totale 6 biglietti a 6€ ciascuno:  
**totale 36€** invece di 42€

#### **Pacchetto 1 luogo/3 giorni**

1 luogo (Cortile o S. Marta o S. Gaudenzio)  
per 3 giorni (sabato 31 + domenica 1 + lunedì 2)  
totale 18 biglietti a 5€ ciascuno:  
**totale 90€** invece di 126€

Si possono prenotare e acquistare i biglietti presso:

**La galleria del libro**  
via Palestro, 70 - tel. 0125.641212  
(dal martedì al sabato 9-12.30 e 15-19)

**da quest'anno i biglietti  
si possono acquistare anche online**



inquadra il qr code

## Credits

### **ideazione e programma**

Marco Cassini  
Gianmario Pilo

### **la piccola invasione**

Marianna Doria  
Ludovica Giovine

### **invasione saggistica**

Davide Gamba

### **organizzazione**

Federica Antonacci  
Alice Biancotto  
Ludovico Capussela  
Daniela Pagliero

### **responsabile spazi**

Ludovico Capussela

### **ufficio stampa**

Silvia Bianco  
Roberta De Vitis  
Marta Maimone  
(laWhite)

### **mostre**

Caracol Art Gallery  
Graphic Fighters  
Open Art House

### **social media e web**

Linda Ferrando  
Marzia Rossi

### **grafica**

Luisa Romussi

### **fotografia**

Alessandro Franzetti  
Luisa Romussi

### **accoglienza ospiti**

Alice Biancotto  
Daniela Pagliero

### **travel**

Daniela Barone

### **transfer**

Mariangela Pilo

### **service**

Z&ZService  
Music Store Pitetti  
Eureka 90

### **riprese video**

Andrea Cardoni

### **stampa**

Tipografia Bolognino  
Spritz

**[www.lagrandeinvazione.it](http://www.lagrandeinvazione.it)**

[facebook.com/invasionefestival](https://facebook.com/invasionefestival) • [twitter.com/grandeinvazione](https://twitter.com/grandeinvazione) • [instagram.com/grandeinvazione](https://instagram.com/grandeinvazione)



In copertina: illustrazione di Piero Macola